



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: OCTAVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. 		

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

ESTANDAR O PROPOSITO: Desarrollar procesos estéticos a partir de la interpretación, valoración, creación y recreación de imágenes gráficas partiendo de la simbología del color

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden tus pensamientos hacer que el color forme parte del arte y mejorar la calidad a través de las producciones manuales?

COMPONENTES:

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>EL COLOR Y SUS GAMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Colores Intermedios. * Colores dominantes. * Colores complementarios. *Cualidades del color. * Tono, saturación o luminosidad. * Influencia de la luz sobre el color. 	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p>	<p>LABORAL</p> <p>Compongo obras gráficas con un alto grado de expresividad y simbolización del color.</p> <p>CIUDADANO</p> <p>Desarrollo sentido creativo a través de la práctica e interpretaciones de</p>	<p>*Interpretar la psicología y la técnica del color con el fin de expresar sensaciones que enriquezcan la obra gráfica.</p> <p>*Reconocer en la gradación tonal una posibilidad de</p>	<p>*Identifico el color complementario en composiciones graficas el retrato, el bodegón para brindar efectos reales o ficticios</p> <p>*Aplico adecuadamente la gama tonal, el color reflejado en composiciones y dibujos</p> <p>*Realizo composiciones atizando las diferentes gamas de colores (frio, cálidos)</p>

<p>* Colores miméticos, colores ornamentales, colores expresivos, emblemáticos, cálidos y fríos.</p> <p>*Gradación tonal.</p>	<p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>instrumentos musicales</p> <p>COMUNICATIVO</p> <p>Manifiesto con la práctica y elaboraciones de trabajos las diferentes técnicas del color</p>	<p>la creación artística</p>	<p>*Identifico la historia del arte a través de talleres lecturas, laminas y recortes</p> <p>*Comprendo que el uso de las manos en la realización de sustratos apropiándose de las cualidades del color en sus dibujos</p> <p>*Aplica la técnica de la gradación tonal en una composición</p>
---	--	---	------------------------------	---

PERIODO II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Se puede desarrollar la sensibilidad y mejorar la calidad de vida a través de las producciones manuales?

COMPONENTES:

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> -EL TONO. Valores tonales. -Modulación del color. -Escalas y gradaciones del color. -Escala cromática. -Escala monocromáticas. -Escalas policromaticas - Colores análogos. -Psicología del blanco y el negro. -La gama o modulación de grises. 	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que</p>	<p>LABORAL</p> <p>Desarrollar habilidades manuales y creativas transformando materiales en obras de arte.</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Desarrollo habilidades manuales y creativas transformando materiales en obras de artes</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Aplico de manera espontánea las diferentes</p>	<p>*Utilizar las escalas tonales en las composiciones gráficas.</p>	<p>*Aplico la gama tonal en la composición de obras gráficas.</p> <p>*Empleo materiales en la creación de figuras manuales.</p> <p>*Coloreo los dibujos según la dirección de la luz descubriendo el claroscuro.</p> <p>*Diferencia los conceptos de sonido, ritmo y melodía.</p> <p>*Conoce y nombra los elementos básicos de la música.</p>

<p>-Gradación de un color a gris.</p> <p>-Dirección, calidad y cantidad de la luz.</p> <p>-Elementos de la música (sonido, ritmo y melodía).</p>	<p>fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>temáticas a realizar.</p>		
--	---	------------------------------	--	--

PERIODO III

<p>ESTANDAR O PROPOSITO:</p> <p>Adquirir elementos teóricos-prácticos que ayuden a hallar la sensibilidad del alumno.</p>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Puedes embellecer a través del color tu entorno poniendo en práctica tu creatividad y hacer de este un ambiente agradable?</p>
<p>COMPONENTES:</p>

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Collage *Conceptos, elementos y cualidades de la composición, textura y claridad.</p> <p>*Elaboración de collage con diferentes elementos del entorno.</p> <p>*Exposición de trabajos, gustos y habilidades.</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p>	<p>LABORAL</p> <p>Elaboro collage con diferentes elementos del entorno</p> <p>CIUDADANO</p> <p>Expongo trabajos justos y habilidades</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Manejo conceptos, elementos y cualidades de la composición</p>	<p>LOGRO</p> <p>Aplicar técnicas para la elaboración del collage</p>	<p>-Analizo las distintas clases de perspectiva lineal, paralela, oblicua, aérea, cónica y caballera.</p> <p>- Aplico en el dibujo artístico paso a paso la elaboración de obras pictóricas como bodegones, animales y frutas.</p> <p>- Maneja conceptos del arte y la publicidad para lograr efectos visuales significativos.</p> <p>- Crea historietas a partir del comic y la caricatura para lograr secuencias narrativas y pictóricas</p>

	<p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>			
--	---	--	--	--

PERIODO IV

<p>ESTANDAR O PROPOSITO: Desarrollar procesos estéticos a partir de la interpretación, valoración, creación y recreación de imágenes gráficas partiendo de la simbología</p>				
<p>COMPONENTES:</p> <p>Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.</p> <p>Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.</p> <p>Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad</p>				
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
		LABORAL		

<p>LA FIGURA HUMANA*Origen de la figura humana.</p> <p>*Simplificación de la figura humana.</p> <p>*Movimiento.</p> <p>*La cabeza humana.</p> <p>*La mano humana.</p> <p>*El lenguaje de las manos.</p> <p>*El pie humano.</p> <p>*el comic.</p> <p>*El drama.</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el</p>	<p>*Realizo dramas aplicando los elementos que lo conforman.</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Dibujo y esquematizo los cuerpos y posiciones de mis compañeros con el sistema de cánones</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Demuestro capacidad para dibujar los esquemas del cuerpo humano con el sistema de cánones</p>	<p>*Reconocer la densidad, la dimensión, el tamaño y el canon de una obra gráfica.</p>	<p>*Dibujó los esquemas del cuerpo humano con el sistema del canon.</p> <p>*Dibujó la figura humana de acuerdo al canon y la edad.</p> <p>*Esquematizo los cuerpos y las posiciones de mis compañeros con el sistema del canon.</p> <p>*Demuestra capacidad para realizar dramas.</p> <p>*Elabora material publicitario</p>
--	---	---	--	---

	mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.			
--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.