



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: TERCERO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS | |
|---|---|---|--|---|
| COGNITIVOS (Cognitivo - Saber) | PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer) | ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser) | | |
| 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. | 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. | 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. | 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. | 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos. |

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIAS BASICAS | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|--|--|--|---|--|
| ARTES PLATICAS VISUALES Y MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> - La música y el sonido. - Ejercicios de ritmo, punto y acento. - Repertorio de música infantil. | <ul style="list-style-type: none"> - Perceptiva. - Expresiva. - Cognitiva. - Ideológica. - Técnica | <p>LABORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar los conceptos de música y sonido. <p>CIUDADANA</p> <p>Reflejar en sus obras sentimientos, ideales o ideologías, estados de ánimo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interioriza los conceptos de música y sonido a través de una melodía Expresa por medio del punto y la línea sus ideas y pensamientos | <ul style="list-style-type: none"> -Interioriza los conceptos de música y sonido. - Realizo ejercicios de ritmo, pulso y acento. - Construye un libro de música infantil y religiosa que permite rescatar estos valores culturales. -Realizo composiciones artísticas simétricas y asimétricas con |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio de música religiosa. | | <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresar por medio del punto y la línea sus ideas y pensamientos</p> | | |
| ¿Por qué es importante la práctica de los juegos tradicionales? | <ul style="list-style-type: none"> - El punto, la línea, la textura, la forma, la simetría y la asimetría. - El color y su clasificación técnica, el lápiz. - El concepto para realizar una apreciación artística | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>(arte, estilo, creatividad, originalidad.</p> <p>El punto y la línea.</p> <ul style="list-style-type: none">-ejercicios de habilidades motriz.-la plástica (conceptos)-el dibujo (lenguaje)-la composición y sus elementos (el punto y la línea)- las texturas y su clase-la forma, la simétrica y la asimetría. <p>Danza folklórica</p> <ul style="list-style-type: none">-La expresión corporal- la música y el sonido-ejercicio de ritmo, pulso, asentó y formulas rítmicas representativos del folklor. | | | | <p>punto, línea, textura y forma.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifico las propiedades del color y los clasifico los adecuadamente en el círculo cromático. |
|--|---|--|--|--|---|

PERIODO II

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIAS BASICAS | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|---|---------------------------------|---|---|--|
| ARTES PLATICAS VISUALES Y MUSICA | - La rondas. - Himnos patrios. - El Modelado. | - Creativa. - Expresiva. | LABORAL Participar de rondas en forma creativa | ---Elabora álbumes de rondas tradicionales. | - Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales. |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | - Los colores y su clasificación. -Géneros musicales. | - Técnica. | CIUDADANA Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados | | - Valoro los himnos patrios y aprendo su letra y entonación. |
| ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños? | -Himnos patrios Audición, memorización y entonación de melodías -los géneros -diferencia entre los géneros musicales | | COMUNICATIVAS Expresa a través de un álbum eventos cotidianos | | -Aplico adecuadamente la técnica del modelado en composiciones. -Identifico las cualidades del color. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Las rondas intercambio de rondas por grupo -demostración por pequeños grupos - observación sobre rondas - síntesis de rondas novedosas -El mosaico Símbolos patrios -representación de los símbolos patrios -el modelo (definición, proceso y métodos para elaborar actividades practicas. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Realizo coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales. |
|--|--|--|--|--|---|

PERIODO III

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIAS BASICAS | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|
| ARTES PLATICAS VISUALES | -Títeres. - Entonación de canciones. - Diferentes técnicas del dibujo. | - Creativa. - Expresiva. - Comunicativa | CIUDADANA Demostrar las características de artistas Antioqueños a través de títeres | - Reconoce la funcionalidad de los títeres y elabora algunos mediante la utilización de diferentes materiales. | - Reconozco la funcionalidad de los títeres y elaboro algunos mediante la utilización de diferentes materiales. |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | - Combinación de colores. - Biografías de artistas antioqueños -El mosaico Símbolos patrios -representación de los símbolos patrios -el modelo (definición, proceso y métodos para elaborar actividades practicas | -Observación y orientación de aptitudes. - Entonación de canciones que sean de interés de los estudiantes | LABORAL Elaborar títeres con algunos materiales del medio COMUNICATIVA Expresar a través de títeres ideas o mensajes | | - Aprendo algunas técnicas para entonar canciones. - Aplico diferentes técnicas de dibujo en la elaboración de mis composiciones - Realizo combinaciones de colores atendiendo a diferentes criterios. - Investigo biografías de algunos artistas antioqueños. |
| ¿Cómo elaborar títeres coloridos? | | | | | |

ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales

| COMPONENTES | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS DEL ÁREA | COMPETENCIAS BASICAS | LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|---|--|---|---|
| ARTES PLATICAS VISUALES | <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas. - Instrumentos de viento. - Punzado -la adivinanza. Elaboración de adivinanzas, - música popular - temas de reinton - escuchar música popular de moda | <ul style="list-style-type: none"> - - Creativa. - Expresiva. Comunicativa -instrumento de viento - origen utilización -dibujemos instrumentos de viento. - elaboración de instrumentos de viento. -realización de ejercicios - orientación de aptitudes. | <p>LABORAL</p> <p>Investigar y construir adivinanzas con los elementos que el medio les brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Construir adivinanzas y las comparte en familia</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>-valorar los trabajos a través de la observación y autocrítica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Investiga y construye adivinanzas con los elementos que el medio le brinda (visual, auditivo, táctil, etc.) | <p>Investigo y construyo adivinanzas con los elementos que el medio me brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)</p> <p>- Elaboro instrumentos de viento con materiales del medio y hago uso de ellos.</p> <p>- Desarrollo la motricidad fina a través del punzado.</p> |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | <ul style="list-style-type: none"> - baile con los temas y canciones del momento. | | | | |
| ¿Cómo elaborar composiciones utilizando punzados? | | | | | |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.